CHANDLER LIMITED

Germanium Pre Amp

取り扱い説明書

（株）アンブレラカンパニー

www.umbrella-company.jp

＊ この取扱説明書は株式会社アンブレラカンパニーが正規に販売する製品専用のオリジナル制作物です。

無断での利用、配布、複製などを固く禁じます。

このたびは CHANDLER LIMITED GERMANIUM をお買い上げいただき誠にありがとうございました。TG シリーズ、LTD シリーズにおいて革新的なビンテージデザインを極め、Abbey Road Studio からも認められた Wade Goeke 氏による全く新しいデザインのビンテージサウンド。クラシックなゲルマニウムトランジスターをクラス A、トランスフォーマーバランスのサーキットに融合。GAIN、FEEDBACK、PAD、THICK の 4 つの要素が相互反応しあい、プリアンプの増幅プロセスを変化。EQ、コンプレッサー、エキサイターなどの従来の発想とは全く違った方法で、様々なトーン（音色）を操っています。
ゲルマニウムデバイスによるオープンなサウンドは現在のプロオーディオ業界には存在しない、全く新しいサウンドパレットを発見したような、新次元のビンテージサウンドを作り出します。

CONNECTION

CHANDLER LIMITED の TG RACK MIXER は全てのコネクションにトランスフォーマーバランスの XLR タイプの入力が用意されております。全て 2 番ホットの仕様です。

POWER SUPPLY

専用の別売外部パワーサプライ（PSU-1）を使用します。以下のような構成になっています。

chassis and audio ground

2) 48Volt

3) +28Volt

4) −28Volt

グラウンドについて

パワーサプライには 2 つの黒色のバナナコネクターが用意されています。ソリッドワイヤーでこのオーディオグラウンドをアースグラウンドに接地させることができます。これは貴スタジオの環境で選択してください。ノイズフロアーの低い方を選択してください。

CONTROLS

GAIN/GERMANIUM DRIVE

このツマミはスタンダードなインプットゲインコントロールです。この Elma 製のインプットスイッチはステップ式になっています。-5dB（PADが有効）～+65dB のレンジを持っています。しかし実際の増幅率は Feedback コントロールと GAIN コントロールの比によって決定します。目安としては、GAIN が 0 で、Feedback が 0 の時のオーバーオールゲインは+10dB です。Feedback を 0 に設定するとオーバーオールゲインは+40dB になります。そしてトーンの質感は Feedback コントロールにより様々に変化します。この Germanium を使用するに当たっては従来の GAIN と OUTPUT のような関係の概念は捨てたほうが良いかもしれません。様々な組合せによる複雑なアナログ質感を GAIN、FEEDBACK、PAD の組合せでクリエイト可能です。

FEEDBACK

FEEDBACK コントロールはサウンドのエッセンシャルを決定つけます。この新発想の FEEDBACK コントロールはサウンドの THD、周波数特性、ゲインについて影響を与えます。基本的に FEEDBACK を 0 にしたときには、THD(倍音)は少なく、ゲインはあまりアップせずクリアーなトーンの質感が得られます。FEEDBACK を大きめに設定すると THD(倍音)は増し、ゲインが大きくなります。また低域が大きく感じられ、高域が多少ロールオフしたような質感になります。同じ増幅を得る場合でも GAIN と FEEDBACK の組合せ位置が複数存在することになります。ただしこの組合せによって増幅ゲインは同じでも、異なる音質を得ることができるのです。また PAD スイッチを組み合わせれば更に多彩な音色をクリエイトすることが可能になります。

PAD

-15dB の PAD スイッチです。Germanium においてはこの PAD スイッチを積極的に使用することがサウンドのバリエーションに貢献します。例えば PAD を上手く使えば、Germanium をハードにドライブさせたり音のバリエーションに貢献いたします。

THICK

THICK スイッチは信号のローエンドをより太く、強く演出します。このスイッチの効果はシンプルながら素晴らしい効果となります。またこの THICK スイッチの効果は GAIN の位置によってローエンドのニュアンスが変化します。GAIN との組合せによって様々な効果を出すことが可能です。

VU METER

LED メーターは 2 つのレンジを持っています。通常のレンジでは −12 ～ +3dB を、メーター横のスイッチを押して High Range モードにすると +5 ～ +20dB となります。

DI / UNBALANCED IN

このトグルスイッチでリアパネルのマイク入力とフロントパネルの楽器用 D.I 入力を切り替えます。

48 VOLT PHANTOM SWITCH

48 ボルトのファントムスイッチです。

PHASE

プリアンプの出力の位相を反転させます。

SPECIAL NOTE

*本機では従来の発想に捕われない設計を施すことにより幅広い音色のクリエイトを可能にしています。本機はトランスバランス出力で 600 オームの負荷インピーダンスに対してマッチングが取れる仕様になっています。入力インピーダンスが 600 オーム以外の機器に接続する場合は THICK 機能が過剰動作となり発振する場合がございます。Germanium ではこのプリアンプの特徴的な音質のカラーを重視した最終デザインを採用しているため同仕様のまま製品を出荷しております。また大抵の場合には PAD スイッチを使うことで発振を回避できます。